

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **CONOSCITORE ROSSANA**  
Indirizzo **10, Piazzale dei Navigatori 71043 MANFREDONIA -FG-**  
Telefono **340.2955676**  
Fax  
E-mail [rossana.conoscitore@gmail.com](mailto:rossana.conoscitore@gmail.com)

Nazionalità Italiana

Data di nascita 12.07.1976

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Date (dal 2000 – al 2001)  
2001 Realizzazione di Corsi di pittura per ragazzi disabili.  
Progettazione e realizzazione scenografica per il musical Sandy e Danny  
Rappresentato presso il Teatro del Fuoco, con il patrocinio  
dell'Amministrazione provinciale di -Fg-.
- Curatrice del Progetto grafico del sussidio "*Manfredonia e il mare*"  
pubblicato con il patrocinio del Comune di Manfredonia, in mille  
copie distribuite alle scuole dell'obbligo cittadine.
- Allestimento la mostra dei disegni dei bambini che hanno  
partecipato al progetto didattico "*Manfredonia e il Mare*" dell'Arv,  
presso la sede della Lega Navale Italiana sez. Manfredonia.
- Curatrice del Progetto grafico del giornale "*Parole Libere*"  
stampato e diffuso come allegato alla rivista *Corriere del Golfo*.  
Realizzazione di articoli giornalistici all'interno dello stesso.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro giovanile A.R.V. di Manfredonia (FG).
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
  - Tipo di impiego Docente di pittura e di storia dell'arte
  - Principali mansioni e responsabilità Gestione ed organizzazione settore cultura
  
- Date (dal 2000/2016)
  - 2001 Collaborazione con lo studio di Architettura "PriapoArchgroup"  
Allestimento Mostra di Pittura "1, 2, 3...stella!" presso il Palazzo dei Celestini in Manfredonia
  - 2001-2002 -Fg-  
Realizzazione di scenografie per "Bellezza Mediterranea" in Manfredonia
  - 2002 Progettazione per la scenografia "Manfredonia Festival"
  - 2002-2003 Rappresentazione pittorica e Allestimento del locale pubblico, bar "Frullati di frutta" in Manfredonia -Fg-
  - 2003 Rappresentazione architettonica al "Concorso di realizzazioni di abitazioni integrate e innovative della terza età" (Comune di Foggia).
  - 2004 Rappresentazione pittorica e Allestimento del locale pubblico, bar "la voce del mare" in Manfredonia -Fg-
  - 2004-2005 Studio del colore, progettazione scenografica, allestimento e rappresentazione pittorica del locale pubblico, "Lido Oasi" in Vieste
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arch. D'andrea e arch. Gentile  
157, via San Lorenzo 71043 Manfredonia -Fg-
- Tipo di azienda o settore Studio associato di architettura
  - Tipo di impiego Consulente d'immagine
  - Principali mansioni e responsabilità Gestione ed organizzazione in materie artistiche: scenografia, grafica, pittura, allestimenti.
  
- Date (2001) Illustrazione del Libro di Poesie "Controre "
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dott. Pasquale Ognissanti
- Tipo di azienda o settore Studio di consulenza storica e giornalistica
  - Tipo di impiego Illustrazione
  - Principali mansioni e responsabilità Rappresentazione pittorica
  
- Date (2001) Progetto grafico e realizzazione del Manifesto per la conferenza sulla "Fragilità ossea" a cura del Dr. Donato Tricarico in Manfredonia (FG).
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dr. Donato Tricarico  
Ingegnere, c.so Roma, 71043 Manfredonia -Fg-

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>Studio medico</p> <p>Progettazione grafica</p> <p>Progettazione grafica e rappresentazione pittorica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 2002 a gennaio 2006)</li> </ul>	<p><u>Collaborazione come Interior designer e Curatrice d'immagine con l'azienda Gelsomino Centro Ceramiche in Manfredonia, Fg.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>Centro Ceramiche Gelsomino 13, via Canne 71043 Manfredonia –Fg-</p> <p>Commercio</p> <p>Scenografa (<i>interior designer/visual merchandising</i>)</p> <p>Progettazione scenografica e consulente d'immagine.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 2002-2003)</li> </ul>	<p><u>Collaborazione come Scenografa e Curatrice d'immagine con l'azienda Regiohotel Manfredi in Manfredonia, Fg.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>Regiohotel Manfredi SS. per San Giovanni Rotondo 71043 Manfredonia –Fg-</p> <p>Albergo-ristorante</p> <p>Scenografa</p> <p>Progettazione scenografica e consulente d'immagine.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 2003- 2004-2005-2006-2007)</li> </ul>	<p><u>Progettazione scenografica e grafica per la terza, quarta e quinta edizione di "Stil Daunia Moda" regia di Fernando Balestra</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>Associazione Artigiani Maria SS. Di Siponto 71043 Manfredonia –Fg-</p> <p>Associazione</p> <p>Scenografa</p> <p>Progettazione scenografica e grafica</p>

- (2005)
  - Date Collaborazione con l'Associazione Interetnica Migrantes per la progettazione grafica del logo e totem espositivi e per l'allestimento della mostra fotografica del Centenario degli Scalabrini.
  
- Date (2007) Docente per il corso dal titolo "Creazione d'impresa nella moda e nello spettacolo"
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione CON-FORM –Foggia-
- Tipo di azienda o settore Associazione accreditata per attività formative previste dal POR Puglia codice **POR060314b0063**.
- Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Docente d'aula in "storia della pittura".
  
- Date (dal 2013 al 2019) Docente supplente in diverse scuole A001 medie inf. E A017 sup. della prov. di FG.
  
- Date (dal 2019 al 2021) Docente di Ruolo in A017 (Disegno e storia dell'arte) presso l'IT "Luigi di Maggio" di San Giovanni Rotondo.
  
- Date (dal 2021) Docente di Ruolo in A017 (Disegno e storia dell'arte) presso liceo scientifico "Galilei-Moro di Manfredonia, Fg

## **MOSTRE E CONCORSI**

- Date (1997) Concorso di pittura Primavera Amica a Foggia. Risultato Terzo posto.
  
- Date (1998) Mostra collettiva di pittura Futuro remoto presso la galleria d'arte L. Schingo, San Severo –Fg- Patrocinata dal Comune di San Severo (FG).
  
- Date (1998) Mostra collettiva di pittura Futuro remoto presso la galleria d'arte Il Chiosco, San Giovanni Rotondo –Fg- Patrocinata dal Comune di San Giovanni Rotondo (FG).

- Date (1998) Mostra collettiva di pittura – grafica – scultura – presso il Palazzo Massa Patrocinata dal Comune di Guglionesi (CB).
  
- Date (1999) Mostra collettiva di pittura Elementi Puri e Impuri presso il Palazzo dei Celestini.  
Patrocinata dal Comune di Manfredonia (FG).
  
- Date (1999) Mostra collettiva di pittura Arte in Strada - fuori tutti Largo Castello. Patrocinata dal Comune di Manfredonia (FG).
  
- Date (2001) I° Rassegna d'arte e dell'artigianato ispirati alla civiltà Daunia Segni dal Silenzio – Immaginario della Daunia antica nel contemporaneo, presso il Museo Nazionale – Castello di Manfredonia (FG).  
Patrocinato dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, Museo Nazionale di Manfredonia, Ente Parco Nazionale del Gargano, Comune di Manfredonia, Novamusa Puglia.  
L'opera presentata per la rassegna fa parte della collezione permanente del Museo Nazionale – Castello di Manfredonia (FG).
  
- Date (2001) Mostra di pittura 1, 2, 3... stella! presso il Palazzo dei Celestini.  
Patrocinato dal Comune di Manfredonia (FG).
  
- Date (2001) Mostra di pittura 1, 2, 3... stella! presso il centro giovanile A.R.V. di Manfredonia (FG).
  
- Date (2002) Manifestazione culturale: "PREMI INTERNAZIONALI PADRE PIO" "2002 INSIEME" San Giovanni Rotondo (FG).  
Patrocinato dal Presidente PARLAMENTO EUROPEO, Presidente della COMMISSIONE EUROPEA, Presidente della REPUBBLICA ITALIANA del SENATO della REPUBBLICA, Presidente del CONSIGLIO DEI MINISTRI, Ministero AFFARI ESTERI ITALIANO, Ministero DELL'INTERNO ITALIANO, Ministero PUBBLICA ISTRUZIONE, Ministero dei BENI e delle ATTIVITA' CULTURALI, AMBASCIATA DI SVEZIA, AMBASCIATA DELLA SVIZZERA, sous le patronage del Monsieur WALTER SCHWIMMER, Secrétaire Général du Conseil de l'Europe, Regione Lombardia, Comune di Brescia, Presidente della Giunta Regionale della Puglia, Presidente del Consiglio Regionale della Puglia, Assessore alla promozione culturale della Regione Puglia, Presidente della Provincia di Foggia, Scuola Statale di Trinitapoli.
  
- Date (2002) Mostra di pittura "NOTTI DI SAN LORENZO" Aspettando le stelle, Pretoro (CH).

- Date (2002 -2003) Mostra-Concorso di Pittura "ATMOSFERE ESTIVE A MANFREDONIA" Palazzo dei Celestini.  
Patrocinato dal Comune di Manfredonia (FG).
  
- Date (2003) "Personale di Pittura" presso il Palazzetto dell'Arte di Foggia, presentata dal prof. Dario Damato.  
Patrocinato dal Comune di Foggia.
  
- Date (2003) Concorso a progetto "Otto Marzo e dintorni" indetto dall'Assessorato alle Politiche Sociali  
Patrocinato dalla Provincia di Foggia  
Il progetto studio di un laboratorio d'arte dal titolo "MANIPOLANDO LA PITTURA" è stato premiato con una targa.
  
- Date (2005/2006) Progetto mostra di pittura "Arte in vetrina" Manfredonia (Fg).
  
- Date (2007) Mostra di pittura Collettiva presso la Bottega d'arte di Manfredonia (Fg).
  
- Date (2007) Mostra di pittura Collettiva "Obiettivo pop" organizzata dalla galleria Bellini arte presso l'Euro hotel di Cascina (Pi).
  
- Date (2007) Mostra di pittura Collettiva dalle opere create per il Progetto 'Tutti Uguali, Tutti Diversi' promosso dal Dipartimento Misto di Salute Mentale ASL/FG - Università degli Studi di Foggia\_  
Foggia
  
- (2021/22) • Date In preparazione Mostra Personale di Pittura (Versilia)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal 1991 – al 1996) Corso di diploma di maturità come Perito Commerciale presso l'Istituto G. Toniolo di Manfredonia.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico commerciale "G. Toniolo"  
Indirizzo "Amministrativo"
- Date (dal 1996 – al 2000) Corso di laurea in "Pittura" presso l'Accademia delle Belle Arti di Foggia
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti  
Indirizzo "Pittura"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pittura, Storia dell'arte e del costume, Anatomia artistica, Tecniche dell'incisione, Beni culturali ed ambientali, Design 1/2, Tecniche e grafiche speciali 1/2, Fotografia, Tecniche pittoriche.
- Qualifica conseguita Laurea in "Pittura"
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110
- Date (dal 1997 – al 2000) Studio e ricerca per tesi di laurea sperimentale con il prof. Vito Capone  
"I linguaggi della materia"
- Date (1996-1997) Studio e ricerca per tesi sperimentale di Beni Culturali ed ambientali sul concetto "spazio-tempo" di Yi-Fu-Tuan con il prof. Alessandro Pitrè  
"Uno spettatore inusitato"
- Date (1999) Conferenza-Seminario sul tema Arte e Media presso la Sala Rosa del Palazzetto dell'arte di Foggia, a cura del Prof. Lorenzo Tauti docente di teoria dei Mass Media presso l'Accademia di Belle Arti di Torino.

- Date (1999-2000) Seminario di Museologia/Museografia presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia a cura della Prof.ssa Luciana Cataldo docente di Storia dell'arte.
  
- Date (2003-2004) Studio per progetto di ricerca di indirizzo pittorico per bambini di lunga degenza in Ospedale dal titolo "Il gioco della Pittura".
  
- Date (2003-2004) Studio per progetto di ricerca di indirizzo pittorico rivolto agli alunni dai 6 ai 10 anni dal titolo "Manipolando...la Pittura"  
Il progetto studio di un laboratorio d'arte dal titolo "MANIPOLANDO LA PITTURA" è stato premiato con una targa all'interno del Concorso a progetto "Otto Marzo e dintorni" indetto dall'Assessorato alle Politiche Sociali Patrocinato dalla Provincia di Foggia.
  
- Date (2006/2007) Master Universitario di Primo Livello in "Urban design e tecniche di restauro e valorizzazione dei beni culturali. L'uso della pietra per l'arte e l'architettura" promosso da: Unione Europea, Fondo sociale Europeo, Ministero del lavoro e della previdenza sociale, Regione Puglia, presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia.  
In occasione è stato sviluppato uno studio di ricerca dal titolo "La pietra nelle vie Sacre della Daunia".
  
- Date (2007/2008) Master Universitario di Primo Livello in "Fashion art design" promosso da: Unione Europea, Fondo sociale Europeo, Ministero del lavoro e della previdenza sociale, Regione Puglia, presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia.  
In occasione è stato sviluppato uno studio di ricerca dal titolo "La materia e la natura nella moda".
  
- Date (2007/2009) Corso biennale di secondo livello ad indirizzo **didattico Finalizzato** alla formazione di docenti delle scuole secondarie, classe A01 (Arte e Immagine) e A017 (Disegno e storia dell'arte).  
  
presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia.

- Date (2009/2010) Corso di Perfezionamento di 1500 ore in "Storia dell'arte moderna".  
presso For.Com.
- Date (2021/2022) Corso di Perfezionamento di 1500 ore in "Disegno e grafica pubblicitaria: metodologie didattiche".  
presso For.Com.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA      ITALIANA

ALTRE LINGUA

**FRANCESE**

- Capacità di lettura      Buono
- Capacità di scrittura      Buono
- Capacità di espressione orale      Buono

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura      Buono
- Capacità di scrittura      Buono
- Capacità di espressione orale      Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI** LE COMPETENZE SU CITE SONO STATE ACQUISITE A CONTATTO CON I PROFESSIONISTI DI VARIE SPECIALIZZAZIONI (DALL'ARTISTA AI TECNICI, DALLO SCRITTORE ALL'ARTIGIANO , DAL DOTTORE ALLA SEMPLICE GENTE DEL NOSTRO QUOTIDIANO).

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE** Pittura  
Coordinatore Di Programma  
Art Education  
Organizzazione e allestimento di musei, mostre, convegni, corsi e conferenze tematici  
Graphic design  
Consulente in materia di Programma  
Illustrazione  
Editoria  
Arredamento  
Scenografia

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE** Conoscenze informatiche:  
Sistema operativo Windows.  
Pacchetto Office, Photoshop, AutoCad, Allplan, Coreldraw, Freehand.  
Programmi per realizzazioni filmati ecc...  
Buona conoscenza del settore internet.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE** PITTURA, GRAFICA, PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA, ARREDAMENTO, INSEGNAMENTO...  
TALI COMPETENZE SONO STATE ACQUISITE ATTRAVERSO STUDI SPECIFICI E CON LE COLLABORAZIONI SOPRA CITE.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE** Capacità organizzative e relazionali, scrittura di racconti fantastici.

**PATENTE O PATENTI** In possesso di patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

**ALLEGATI**

*“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all’art. 7 della medesima legge.”*

**FIRMA**

**Rossana Conoscitore**