



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	STARACE LUIGI
Indirizzo	VICOLO DEI FRANCESCANI 11/A, 71043, MANFREDONIA 349 1543854
Telefono	<u>direttore@stigmamente.it</u>
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	23/02/1974

BRIEF IN ENGLISH

*Pagina 1 - Curriculum vitae di
Starace Luigi*

Per ulteriori informazioni:
www.stigmamente.it

Luigi Starace is a science journalist member of the Albo Giornalisti Pubblicisti Pugliesi and a media consultant for the medical communication in the visual and new media. He is close to become a medical doctor. He is a media consultant for medical information

Luigi's national credits include the journalistic direction of the IJPC (Italian Journal of Primary Care), a peer-reviewed medical journal, and Medicina di Famiglia, a medical journal dedicated to primary care professionals. Luigi's national credits on web information include the collaboration with the two most important Italian on line journal specialized on psychic items: POL-it (Psychiatry on line-Italy) and Psychomedia. Luigi is also a staff member of the Italian web portal: Osservatorio Psicologia nei Media (Media Psychology Observatory).

On his own Luigi created in 2005 an on line portal called "Stigmamente, Arte Media and Psichaitria sullo Stigma e la Diversità" (Stigmamente, Art Media and Psychiatry about Stigma and Diversity) dedicated to the social stigmatization processes of mental illness and more in general diversity items. Stigmamente has two academic sponsorship from Bari's and Foggia's University (Faculty of Medicine: Psychiatry).

The Media Consultant activity has been focused on a primary programme of prevention on psychological diseases since 2005. Together with Foggia's Public Library, University and Provincia Luigi created and coordinated from 2005 to 2008 many cultural boxes mixing cinema, science information and art, including the Foggia Film Festival section focused permanently on mental illness. Luigi's edutainment video production are the "videoblob"

Luigi Starace's Specialties:

PSYCHIATRY, SOCIAL PSYCHOLOGY, BIOLOGY, NEUROSCIENCE, SOCIAL ADVERTISING, VISUAL ARTS AND MEDIA, SOCIAL NETWORKS AND PHOTOGRAPHY.

Date (da - a)

2021: Consulente in sessualità tipica e atipica,
affiliazione in corso Istituto Italiano Sessuologia Integrata

• 2018 - in corso MicroEditore , Casa editrice Idrate Pensate

•

•

2009- in corso: Giornalista pubblicista in ambito medico scientifico

•

2005-incorso : segue in basso

•

• Tipo di azienda o settore

Cattedra di Psichiatria e Psicologia Clinica Università degli Studi di Foggia

• Tipo di impiego

Membro di staff di ricerca psico-sociale / URP Cattedra di Psichiatria

• Principali mansioni e responsabilità

Ideatore di un test psicometrico "Stigmaquest", didattica nelle scuole (docenti e alunni); relatore in corsi ECM per professioni sociali e sanitarie, tutor di laureandi dei corsi di laurea in Educatore Professionale e Scienze Infermieristiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)

Settembre 1989- luglio 1992

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei, Manfredonia

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Maturità Scientifica con votazione finale 54/60

• Date (da - a)

In corso

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Foggia

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Internato nel reparto universitario di Psichiatria /SPDC

• Qualifica conseguita

Laureando in medicina con una tesi sul pregiudizio

• Date (da - a)

In corso

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Foggia

Psichiatria e Psicologia clinica Universitarie

- Qualifica conseguita
- Pubblicazioni Scientifiche**

Tutor studenti tesisti sullo strumento psicometrico Stigmaquest

2020

La Psichiatria Sociale in Italia, AAVV 2020 - Pacini Editore. Capitolo 39 - La psichiatria sociale nelle società postmoderne

2019

Manuale di psichiatria contemporanea. L'impatto della società moderna sulla pratica psichiatrica. AAVV, Alpes Edizioni - Capitolo 23 - Psicopatologia nella Società Postmoderna (Psychopathology in Postmodern Society)

2014

Londra, novembre 2014, Congresso Mondiale WASP- Jubilee Congress -primo autore due abstract accettati:

- Italian istituzionale campaign on mental health stigma. The Apulia's Experience in school prevention;
- Mental health media influence in Millennials Generation: an Italian report;

Matera, Congresso Nazionale SIPeM (Società Italiana Pedagogia Medica) primo autore poster selezionato

Stereotypes about diversity and mental illness. An Italian study of stigmatizing attitudes in adolescent population

L. Starace (1,5) A. Petito (1), D. Salvante (1), M. Altamura (1), E. Altomare (4), I. Fornelli (2), E. Attolini (4), V. Piazzolla (2), A. Bellomo (2)

2013

Lisbona Congresso Mondiale WASP (World Association for Social Psychiatry), primo autore di 3 abstract pubblicati:

- Public Stigma in Italian healthcare students: a psycho educational study;
- Quality of life and Public Stigma among mental health professionals;
- Stereotypes about diversity and mental illness. An Italian study on stigmatizing attitudes in adolescent population;

2012

- primo autore abstract pubblicato al WAPR 2012 Congresso Mondiale della World Association for Psychosocial Rehabilitation, Milano: **Stigma e discriminazione negli studenti dei CdL in professioni sanitarie: uno studio con lo Stigmaquest** (L. Starace, M. Altamura, A. Petito, A. Bellomo)

- abstract accettato al 46esimo Congresso Nazionale SIP Società Italiana di Psichiatria Milano: Stigma e discriminazione in studenti della professioni sanitarie: studio pluriennale dell'Università di Foggia

- abstract accettato al 1st European Congress for Social Psychiatry (ECSP) della World Association for Social Psychiatry (WASP), Ginevra **Public stigma in Italian healthcare students: a Stigmaquest study** (L. Starace, M. Altamura, A. Petito, A. Bellomo)

capito del volume **STIGMAMENTE il cinema nella prevenzione del pregiudizio verso il disagio mentale: Il progetto Stigmamente: prevenzione e contrasto dello stigma e della discriminazione legati alla malattia mentale** (A. Bellomo, L. Starace)

articolo edito in Atti Congressuali: *Stigma e discriminazione negli studenti dei CdL in professioni sanitarie: uno studio con lo Stigmaquest* Starace, Altamura, Petito, Bellomo, Journal of Psychopathology - Abstract book 16° Congresso della Società Italiana di Psicopatologia Psichiatria

2010

articolo edito: *Biennale di Venezia, XXV settimana della Critica Intervista a Bruno Torri, Presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici.*
Emozioniamoci - Stigmamente Italian Journal of Medical Humanities n.04/2010
ISSN 2239-7981

articolo edito: *Mondi d'infanti reali. Una lettura della cinematografia di Spielberg*
Emozioniamoci - Stigmamente Italian Journal of Medical Humanities n.04/2010
ISSN 2239-7981 articolo edito: *Quando i Media fanno man bassa: oltre lo stereotipo, le offese* MediaMente - Stigmamente Italian Journal of Medical Humanities n.03/2010 ISSN 2239-7981

articolo edito: *Harry Potter e il Principe Mezzosangue: il Musatti's Eye.*
FantaSia! - Stigmamente Italian Journal of Medical Humanities n.02/2010
ISSN 2239-7981

articolo edito: "Cominciando dalle cose in comune..."
Diversità: Etnia/Genere/Pensiero - Stigmamente Italian Journal of Medical Humanities
n.01/2010 ISSN 2239-7981

2009

articolo edito in Atti Congressuali: *I comportamenti della salute riflessi nei mass media. Il medico, il malato, la medicina.* CardioPneumo AIMEF 2009 - IJPC
ISSN 2035-7443

articolo edito: *Medical Drama: quando il dottore va in burnout*
IJPC Italian Journal of Primary Care, Giugno 2009 vol 1 n.2 ISSN 2035-7443

2008

articolo edito in Atti Congressuali: *Lotta allo stigma percorsi integrativi ed innovativi.*
Bellomo, Nardini, Petito, Ferretti, Starace. Congresso WPA/WAPR/WASP Fiuggi -
Health Policy, Artistic Activity, Ecology, Ethic: new prospectives the Italian Psychiatry

2007

articolo edito: *La mente altrove. Cinema e sofferenza mentale.* Psychomedia Salute
Mentale e Comunicazione. (testata registrata al Tribunale Civile di Roma N° 349 / 96)

2005

coautore del questionario psicometrico "**Stigmaquest**" (Bellomo, Ferretti, Starace) sulla valutazione degli atteggiamenti stigmatizzanti degli studenti verso la salute mentale.

Attività di relatore/moderatore in congressi ECM.

2016

- relatore Congresso "Il pregiudizio e la discriminazione in una società che cambia. Quale impatto sulla salute?" - Il pregiudizio nei mass media. Evento formativo ECM ASL Foggia

2012

- relatore in corso di formazione ECM ASL Foggia **Migrazione e Salute nel mondo. Percorsi di ricerca e formazione in Etnopsichiatria**

- relatore congresso ECM: "**La Mente al Cinema IV**". Congresso Nazionale SIPS Società Italiana di Psichiatria Sociale, Manfredonia

2010

~~-relatore congresso ECM: *Disturbi dell'alimentazione nel Cinema Indipendente L'esperienza de La Mente al Cinema*. Workshop Salute psichica e Cure Primarie – I disturbi del comportamento alimentare. CardioPneumo AIMEF 2010, Congresso Nazionale / International Conference-relatore congresso ECM: "Professioni Sanitarie e Pregiudizio". Congresso Nazionale SIPS- Società Italiana di Psichiatria Sociale, Foggia~~

2009

- relatore congresso ECM: I comportamenti della salute riflessi nei mass media. Aspetti psicologici e funzioni neurocognitive nella condivisione delle scelte di salute nel malato cronico cardiovascolare e pneumologico- Minimaster Psychology- CardioPneumo 2009, Congresso nazionale/Internazionale

- relatore convegno: *Prevenzione e contrasto dello stigma e della discriminazione legati alla malattia mentale* - Primavera dei Diritti. Puglia ripartiamo dal rispetto. Assessorato al Mediterraneo Regione Puglia

- relatore convegno *Via le mani dagli occhi-Il pregiudizio*, Foggia, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli studi di Foggia

2008

-relatore convegno ECM: "il progetto Stigmamente". Stigma Mente:Cinema e Parole nella prevenzione del disagio mentale. Giovinazzo. Asl Bari-A.Re.S Puglia

-relatore congresso ECM: " Narrazione cinematografica: direttive anticipate e problemi etici". Il Congresso Interregionale AIMEF, Foggia

2007

-relatore congresso ECM: "Movie-therapy nella riabilitazione". Riabilitazione, Professioni Sanitarie e Socio Riabilitative, Manfredonia, Facoltà di Medicina UNIFg / USPPi

-relatore congresso ECM: La comunicazione medico paziente nei media. Minimaster Counseling – IV Congresso Nazionale CardioPneumo AIMEF / II International Conference on Cardio and Respiratory Disease in Family Medicine

2006

-relatore congresso ECM: "Cineterapia e casi clinici". I Congresso Interregionale AIMEF 2006 Urologia,Oncologia e Cure Palliative, Manfredonia

- relatore congresso ECM: "Medicina mon amour" La Qualità della vita nei disturbi dell'umore, Manfredonia. Dipartimento Salute Mentale ASL FG/2 – UniFG
- relatore congresso ECM: "Arteterapia: mail art stigma". Congresso Internazionale AILAS, Associazione Italiana Lotta allo Stigma, Roma
- relatore tavola rotonda: "Cinema e Memoria". Giornata CRI – AMMI di approfondimento geriatrico

2005

- relatore congresso ECM: Comunicazione, Salute e Qualità della Vita, Foggia
- relatore congresso ECM: "Medici on the movies". Comunicazione salute e qualità assistenziale. ASL fg3- Unifg- DSM Foggia
- relatore congresso ECM: "Psiche Mon Amour. Al cinema secondo Bion". Congresso Annuale Ordine degli Psicologi Molise, Campobasso.

MADRELINGUA

ITALIANA

*Pagina 5 - Curriculum vitae di
Starace Luigi*

Per ulteriori informazioni:

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

OTTIMO

DISCRETA (OTTIMA = FLUENTLY)

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Sviluppo di elevate capacità relazionali acquisite tramite la realizzazione di lavori per progetti e il lavoro in team. Decennale esperienza di capacity building e quinquennale esperienza nel social advertising e network making.

Responsabile URP per conto di Stigmamente aps della Società Italiana di Psichiatria Sociale (2009-2013).

Dal 2009 Presidente eletto della associazione di promozione sociale Stigmamente, Arte Media e Psichiatria sullo Stigma e la Diversità.

Dal 2008 al 2009 membro dello staff dell'Osservatorio Nazionale Psicologia nei Media (OPM)

2003-2004 - Servizio Civile presso Caritas Diocesana Manfredonia-S.Giovanni Rotondo-Vieste. Funzione di segreteria del Direttore Caritas.

1990-2005 Attività di volontariato e sensibilizzazione sociale nel Movimento dei Focolari

1989-1992 Atleta del gruppo di atletica e basket. Atleta della selezione pugliese nazionale come discobolo e partecipante ai Campionati FIDAL studenteschi – fase nazionale

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Attitudine alle attività caratterizzate dal raggiungimento, confronto e perseguimento dei risultati, maturate nell'ambito di attività di ricerca scientifica.

Piattaforme mediatiche
realizzate

- Stigmamente;
- Cinemadonia, parlare di cinema e cultura indipendenti;
- PugliaMentale, il portale sul mondo Psy della Puglia;
- Psichiatria Sociale, il sito ufficiale della SIPS-Società Italiana di Psichiatria Sociale;

Attività di Coordinamento e
Organizzazione eventi
formativi, pedagogici e
preventivi

2009-2011

Responsabile Scientifico del Progetto di prevenzione primaria della Regione Puglia: *Prevenzione e contrasto dello stigma e della discriminazione legati alla malattia mentale*. (10/AP1/05). (Delibera di Giunta Regionale n. 369/06 avente ad oggetto "Programma di utilizzo delle quote anno 2005 vincolate agli obiettivi del PNS 2003/2005. Intesa Stato Regioni n. 247 del 9 febbraio 2006" sono stati approvati i Progetti di Piano finanziati con le risorse 2005 e Delibera A.Re.S. Puglia n. 95 del 9 luglio 2009))

2010-2012

Responsabile Scientifico del Progetto di prevenzione primaria della Regione Puglia: "Prevenzione e lotta allo Stigma ed al Pregiudizio nei confronti dei disturbi psichiatrici mediante un intervento psicoeducativo effettuato sulla popolazione scolastica" (Delibera di Giunta Regionale n. 2994/2010 e Delibera A.Re.S. Puglia n. 110 del 30 maggio 2012).

2012

- Responsabile evento di formazione sull'integrazione e la diversità per la scuola primaria "La Mente al Cinema, tutti i colori dell'amicizia" con patrocinio MiBAC
- Coordinatore della campagna di comunicazione sociale della campagna di prevenzione primaria nelle scuole dell'A.Re.S Puglia per il CCM del Ministero della Salute: **Prevenzione e Lotta allo Stigma ed al Pregiudizio nei confronti dei disturbi psichiatrici mediante un intervento psico-educativo effettuato su popolazione scolastica**
- Progettista del programma di prevenzione primaria Ministero della Salute-CCM per l'A.Re.S Puglia
- Docente formatore per l'A.Re.S. Puglia in seno al PNP 2010/2012 del Ministero della Salute **Stigma, pregiudizio e mancanza di comunicazione quali fattori discriminanti nel ritardo della presa in carico da parte dei Dipartimenti di salute mentale e percorsi condivisi psicoeducativi ed empowerment come strategia di superamento di tali fattori**
- Membro della Segreteria Scientifica del corso di formazione ECM ASL Foggia **Migrazione e Salute nel mondo. Percorsi di ricerca e formazione in Etnopsichiatria**
- Membro della Segreteria Scientifica e Organizzativa del Congresso Nazionale ECM della Società Italiana di Psichiatria Sociale **Attualità del modello Bio-Psico-Sociale**
- Direttore Artistico de "La Mente al Cinema, V edizione" evento formativo e concorso per documentari, lungometraggi e cortometraggi dedicati al mondo della psiche.

2011

- Docente formatore per l'A.Re.S Puglia nel programma di prevenzione primaria nella scuola secondaria **Prevenzione e contrasto dello stigma e la discriminazione legati alla malattia mentale.**
- Direttore Artistico de "La Mente al Cinema, IV edizione" evento formativo per gli studenti e sezione a concorso del Festival del Cinema Indipendente di Foggia ed (CFU e crediti formativi) per documentari, lungometraggi e cortometraggi dedicati al mondo della psiche;
- Promotore e organizzatore della tavola rotonda sull'omofobia: "La Mente al Cinema - **Edutainment per la Diversità: come il cinema forma all'altro**" in collaborazione con il Liceo Lanza Foggia e gli "Incontri Extravaganti".

2010

- Membro Segreteria Scientifica CardioPneumo AIMEF 2010, Congresso Nazionale / International Conference
- Direttore Artistico de "La Mente al Cinema, III edizione" evento formativo per gli studenti e sezione a concorso del Festival del Cinema Indipendente di Foggia ed (CFU e crediti formativi) per documentari, lungometraggi e cortometraggi dedicati al mondo della psiche;
- Coordinatore e Responsabile cinematografico del "Progetto di Educazione Sanitaria e di Prevenzione Primaria finalizzati a focalizzare i concetti di **Diversità, Pregiudizio, Stigmatizzazione e Discriminazione**" dell'Assessorato alle Politiche Educative, Formative e della Salute del Comune di Manfredonia. Intervento realizzato in tre scuole secondarie di secondo grado della città.
- Membro Segreteria Scientifica sez. Educatori Professionali SIPS - Congresso Nazionale della Società Italiana di Psichiatria Sociale.
- Tutor studenti educatori professionali su strumento Stigmaquest;
- Coordinatore del Progetto Formazione Scolastica UICC - Ministero Beni Arti e Cultura(MiBAC) "Cineforum per la Diversità" realizzato nella scuola primaria Perotto, Manfredonia;

2009

-Direttore Artistico de **"La Mente al Cinema, II edizione"** evento formativo per gli studenti (CFU e crediti formativi) e sezione a concorso del Festival del Cinema Indipendente di Foggia ed per documentari, lungometraggi e cortometraggi dedicati al mondo della psiche.

-Membro segreteria scientifica del convegno ECM **Via le mani dagli occhi – Il pregiudizio** – CDL in Educazione Professionale, Facoltà di Medicina e Chirurgia Università degli Studi di Foggia

2008

Ideatore e Direttore Artistico de **"La Mente al Cinema"** evento formativo per gli studenti (CFU e crediti formativi) e sezione a concorso del Festival del Cinema Indipendente di Foggia ed per documentari, lungometraggi e cortometraggi dedicati al mondo della psiche;

2007

– Organizzatore e responsabile culturale della giornata del box culturale d'approfondimento cinematografico e scolastico in seno alla VII edizione del Festival del Cinema Indipendente di Foggia sul disagio psicologico giovanile **"Ciak, si cura! Cineterapia e altre proiezioni"**;

– Responsabile mediatico e cinematografico della Campagna di Prevenzione Primaria sul Disagio Psicologico **"Cinema Stigma e Diversità, anno I"** svolta con gli alunni delle scuole medie superiori e universitari (attribuzione di CFU e crediti formativi) in collaborazione con la Provincia di Foggia, il Festival del Cinema Indipendente di Foggia, la Biblioteca Provinciale Magna Capimana di Foggia;

– Organizzatore e responsabile culturale della giornata di approfondimento cinematografico e scolastico (CFU e crediti formativi) in seno alla VI edizione del Festival del Cinema Indipendente di Foggia sul disagio psicologico giovanile **"Vedere e pensare, pensare è vedere"**;

– Organizzatore e responsabile culturale della giornata del box culturale d'approfondimento cinematografico e scolastico (CFU e crediti formativi) in seno alla VII edizione del Festival del Cinema Indipendente di Foggia sul disagio psicologico giovanile **"Psiuchè"**;

2006

– Responsabile mediatico e cinematografico della Campagna di Prevenzione Primaria sul Disagio Psicologico **"Cinema Stigma e Diversità"** svolta con gli alunni delle scuole medie superiori e universitari (attribuzione di CFU e crediti formativi) in collaborazione con a Biblioteca Provinciale Magna Capimana di Foggia;

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

2012

Conseguimento titolo di ESECUTORE- BLS D Basic Life Support Defibrillation (Rianimazione Cardiopolmonare di Base con uso di defibrillatori semi-automatici esterni D.A.E.) Rilasciato da IRC-Italian Resuscitation Council Cdr. Capitanata n°430969

Ottima conoscenza dell'utilizzo del sistema operativo Windows e del pacchetto Office (Word, Excel, Powerpoint, Access) e OpenOffice.

Ottima conoscenza dei programmi di video editing (Adobe Premiere, Sony Vegas) e di audio editing (Magix, Adobe Audition).

Ottima conoscenza dei pacchetti di sviluppo siti (Joomla, Wordpress) e delle

piattaforme sociali Ning, Blogspot, Facebook, Twitter, Pinterest, Instagram.
Ottima conoscenza del pacchetto statistico SPSS

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Poesia

E' in stampa la prima raccolta di composizioni anni 1995/2005 (GIGAGEMBAM /#POSTMODERNO1). Nel 1996 poesia segnalata nel concorso nazionale Città di Perignano.

Narrativa

Autore di testi in corso di stampa (2016). Sono diversi i racconti brevi pubblicati su riviste locali e pubblicazioni commemorative.

Scrittura critica

In corso di accreditamento la qualifica di critico cinematografico SNCCI; collaborazione con le testate giornalistiche specialistiche per letture critiche sul cinema: POL-it, Psychiatry on line Italia, Psychomedia, Osservatorio Psicologia nei Media, IJPC-Italian Journal of Primary Care, Stigmamente IJMH, Italian Journal of Medical Humanities.

Fotografia

Galleria on line presso il sito d'arte Saatchi Art: www.saatchiart.com/luistar

Mostre, riconoscimenti e premi:

In corso : 1998/2017- reportage sul Carnevale Dauno di Manfredonia. Work in progress che dura da 20 anni;

2010 - *Campionati Italiani di Nuoto FISDIR 2010*. Reportage sociale sugli sport paraolimpici

2010- *Homo Idiopathicus*. Turin Photo Festival-Un Altro Sguardo II ed. Torino.

2009 – *AriaAqua. Viaggio nel mondo dell'Homo Idiopathicus*.

CardioPneumo AIMEF 2009, Hotel Sheraton Bari

2009 – *Luistar's Carnival. Reportage antropologico sul Carnevale Dauno di Manfredonia*. Turin Photo Festival-Un Altro Sguardo I ed. Torino.

2005- guadagna la copertina del libro "Comunicazione, sguardi, gesti,atti" edito dal portale Ifotografi;

2004- realizzazione portfolio "EcoVogue: rifiuti come star";

2002/2004 Realizza i portfolio grafico-fotografici di stampo concettuale "Cartesiana" e "Pensieri a Zonzo" sul ruolo della filosofia e del pensiero occidentale nel mondo delle immagini del quotidiano;

2003- Officina Fotografica, Milano, esordio espositivo in una collettiva cui il suo lavoro da il nome "Il Circo delle emozioni";

2002 - mostra personale " Noi balleremo, il sogno delle maschere". La mostra è imperniata su una lettura mitteleuropea del Carnevale di Venezia, con riferimenti alla psicologia dell'io;

2002- partecipa alla monografia Fiaf "La Puglia fotografa" con lo still life Seppie Sipontine;

2001- miglior fotografo under 29 al V Concorso fotografico Salone Athesis-Internet Digital Photo (FotoPadova);

1999- reportage sulle condizioni del campo d'accoglienza per gli immigrati stagionali di Borgo Mezzanone, Foggia;

Cinema

Fondatore di
"Cinemadonia,

parlare di cinema e cultura indipendenti"; Direttore Artistico de La Mente ai
Cinema;

Videoarte

2008- X Settimana della Cultura, Provincia di Foggia, mostra sul fare arte in network, immagini e video: Mail Art Stigma.

2007-proiezioni video d'artista Mail Art Stigma a Albero della Poesia 2007 (Mestre), Accenni di Contemporaneo07 (Viterbo), Lavori in corso d'opera (Massa Lombarda);

**Regia e montaggio
di documentari /educational**

2011 - *Scivoli per la mente* – il cinema sulla mente e gli adolescenti pugliesi, un report
ISBN 9788890635823

2010 - *Come TV bene. Cinema e adolescenza*

ISBN 978-88-90635830

2009 - *Medicina e direttive anticipate nei medical drama e nel cinema*

ISBN 978-88-90635847

2008 – *Memoria, memorie. Il cinema dei ricordi organici*

ISBN 978-88-90635854

2007 - *Pensiero Stupendo*

ISBN 978-88-90635861

2007 - *Mens Stana in corpore divana ossia Bioniana*

ISBN978-88-90635878

2007 - *DSMabout*

ISBN 978-88-90635885

2006 Psicologia Mon Amour

2006 Medicina Mon Amour

ISBN 978-88-906358-9-2

2005 Mail Art Stigma

i lavori con ISBN s'intendono parte di un cofanetto formativo libro+dvd (vedere anche prossima voce curriculare)

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE****Libri editi**

2012- *Mail Art Stigma* a cura di Luigi Starace. AA.VV

ISBN 978-88-8431-296-9, Claudio Grenzi Editore

2011 - *Scivoli per la mente* – il cinema sulla mente e gli
adolescenti pugliesi, un report ISBN 9788890635823

2010 - *Come TV bene. Cinema e adolescenza*

ISBN 978-88-90635830 2009 - *Medicina e
direttive anticipate nei medical drama e nel
cinema*

ISBN 978-88-90635847

2008 – *Memoria, memorie. Il cinema dei ricordi organici*

ISBN 978-88-90635854 2007 - *Pensiero Stupendo* ISBN
978-88-90635861

2007 - *Mens Stana in corpore divana ossia Bioniana*

ISBN978-88-90635878 2007 - *DSMabout* ISBN 978-
88-90635885

2006 - *Medicina Mon Amour* ISBN 978-88-906358-9-2

**Esperienze
giornalistiche ed
editoriali**

2015 Ideatore campagna di attivismo sociale #NoEnergas

2008/2015 Collaboratore editoriale delle testate giornalistiche
on line: Manfredonia24.net, StatoQuotidiano.it

2014 Ideatore di Goog Morning Puglia, campagna di
advocacy via social media sulla cittadinanza attiva

2009/2013 –
responsabile urp
della SIPS – Società
Italiana di Psichiatria
Sociale

2008/2012 -Direttore Responsabile della testata giornalistica IJMH Italian Journal of Primary Care ISSN 2035 - 7443 Registrazione presso il Tribunale di Foggia n. 13.2008

2010 – Direttore Responsabile della testata giornalistica periodica Stigmamente @:-) IJMH -Italian Journal of Medical Humanities ISSN 2239-7981 Registrazione presso il Tribunale di Foggia n. 9.2010

2008- Ideatore della emoticon "smiley mind" (cfr. wikipedia Italia): @.-).

Dal 2007 iscritto all'Albo dei Giornalisti Pubblicisti, Ordine dei Giornalisti della Puglia.

2007- collabora salutariamente con riviste mediche periodiche: Psychiatry on line, Medicina di Famiglia, Psychomedia;

2005 - inizio attività di corrispondente del giornale on line Manfredonia.net Magazine;

2004 – webmaster e Direttore del sito ufficiale della Caritas Diocesana di Manfredonia-Vieste in seno al Servizio Civile;

2004- è fra i primi moderatori del portale italiano di fotografia Ifotografi.it;

2003/2004 – Direttore rivista interretnica di volontariato "Le radici e le ali", edita da AIM, Ass Migrantes, Padri Scalabrini;

**Formazione Continua
Giornalistica (CFP Credito
Formativo Profesionale)
certificati dal Consiglio
Nazionale dell'Ordine dei
Giornalisti**

2017

- Fondamenti di Giornalismo Digitale (10 CFP)
- Raccontare i fenomeni migratori. L'agenda europea:fatti, prospettive e falsi miti (10 CFP)
- L'Unione europea: istruzioni per l'uso (10 CFP)
- Economia e fondi UE: un mondo da scoprire (10 CFP)

2015

- La comunicazione giornalistica e il dialogo interreligioso (4 CFP)
- I profughi nella storia (3 CFP)

2014

- Corso Deontologia Giornalistica (10 CFP)
- La Carta di Roma e l'immigrazione (6 CFP)

Expertise in Social Media

- Engagement Editor
- Digital PR Specialist
- Web communication manager

- Web Reputation Manager
- Social media/ digital analyst
- Social media specialist;

Attività di volontariato, solidarietà e inclusione sociale

2005- 2018 Attività di volontariato con ass. Stigmamente, Arte Media e Psichiatria sullo Stigma e la Diversità
 2003-2004 Servizio Civile presso Caritas Diocesana Manfredonia Vieste San Giovanni Rotondo
 1996-2005 Attività di volontariato con ass. Migrantes e Opera Missionari Scalabriniani, con ass. Giovani per un Mondo Unito
 1992-1996 Attività di volontariato a Parma, Emilia Romagna e Krizevci (Croazia) con ass. Giovani per un Mondo Unita, ass. Nuova Umanità e ass. Famiglie Nuove
 1989-1992 Attività di volontariato con ass. Giovani per un Mondo Unito

Attività di cittadinanza attiva

2018 Giornate della Salute e della Prevenzione;
 2017 Giornate della Salute; Dauniattiva, comitato raccolta firme richiesta DIA sede operativa dislocata Mafia Fritta: Camera a Sud – Festival Letteratura Meridionalista;
 2016 Promotore Comitato Cittadino No Referendum Istituzionale, Promotore Coordinamento Associazioni per Referendum Cittadino No Energas, Raccolta firme petizione Change No Lpg Tanks in Gargano Paeninsula; Manfredonia Pulita Decoro urbano, relatore eventi Territorio Zero Manfredonia;
 2015 Comitato Cittadino e Provinciale Rete No Triv per referendum No TRIV;
 2014 Slocca Italia, No Tempa Rossa;
 2013 Comitato No Eolico OffShore nel Golfo di Manfredonia ;

Attività Politica

2016 costituzione e avvio meetup Manfredonia in Movimento
 2015 Candidato consigliere regionale M5S Regione Puglia
 2015 scrittura del programma M5S Regione Puglia Sanitario
 2012 costituzione e avvio meetup Sipontini in Movimento

PATENTE O PATENTI

Patente internazionale di guida per autoveicoli e motoveicoli di categoria B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Recensione critico-artistica di Giancarlo Da Lio, curatore Ambasciata di Venezia e Museo Minimo

"Ti sembra di averlo sempre conosciuto. Una sensazione che si rafforza nel frequentarlo, nello stare, bene, insieme. Luigi Starace è un globe trotter sia in senso fisico sia in senso culturale ma soprattutto cerca di coniugare l'atto artistico con l'atto scientifico. Forse per questo motivo predilige il mezzo fotografico. Non per una semplice documentazione ma per riuscire a comprendere anche attraverso il mezzo e il suo prodotto le contraddizioni che da sempre affliggono l'uomo. E accentuatasi in un'epoca di crisi come la nostra. Forse per tutto questo mi fa pensare a pensatori come Cassirer che hanno puntato il loro pensare sulla crisi dell'uomo contemporaneo. Una crisi etica che lo vede sempre più svilito in un oggetto di facile consumo. In tutto questo Luigi Starace non dimentica la pietas che accentua il valore aggiunto a cui da sempre aspiriamo come ricordano le parole del sommo poeta."

ALLEGATI

Carta d'identità

DICHIARAZIONE DELLA CATTEDRA DI PSICHIATRIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA INERENTE ALLE ATTIVITÀ SVOLTE PER ESSA.

DICHIARAZIONI

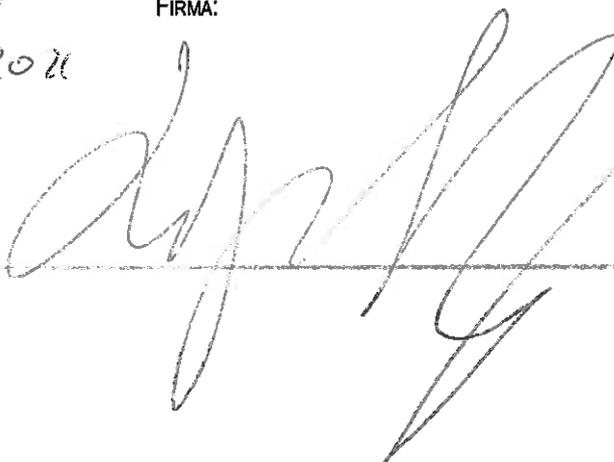
"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196 del 30/06/2003 art.13 e dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge"

DATA:

~~08/10/2021~~

8/10/2021

FIRMA:

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to be the name of the declarant.