

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Quitadamo Angela

📍 Via Raffaele Aversa, 14, 71043 Manfredonia (Italia)

☎ +39 3923330188

✉ quitadamo.angela.200092@gmail.com

🌐 leceramichediangela.kantharos

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

01/02/2013–alla data attuale

## Atelier Creativo

Realizzazione di laboratori di ceramica e decoro artistico per bambini ed adolescent

Realizzazione di laboratori di ceramica e decoro artistico per persone diversamente abili

Realizzazione di laboratori di ceramica e decoro per adulti

01/02/2013–alla data attuale

## Docente a Contratto

Docente a Contratto

PON -Codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-2018 "Il Roncalli fra terra, mare e arte" – Progetto Cuore d'Argilla – n. 30 ore;

2) Esperto Esterno: PON 10.2.5A-FSE PON-PU-2018-56- Progetto "Nel Cuore della Daunia Antica – IIS Adriano Olivetti – Via 2 Giugno Orta Nova – n.30 ore

01/02/2013–alla data attuale

## Artista nel settore della ceramica e arti visive

Libero professionista

- Produzione in proprio di ceramiche d'arte;
- Produzione in proprio e riproduzione di ceramiche aventi ad oggetto il tema della Daunia Antica;
- Riproduzione in ceramica e pittura delle Stele Daune;
- Lavorazione di ceramica non convenzionale;
- Realizzazione di complementi d'arredo in ceramica
- Riproduzione della Collezione Macrini - Ceci

01/01/1982–31/12/2012

## ARCTIA AD - Ceramiche d'Arte - Amministratore Unico

Arctia AD- Ceramiche d'Arte, Monte Sant'Angelo (Italia)

- Realizzazione sculture
- Realizzazione e decorazione di complementi d'arredo
- Tecniche di ceramiche a colaggio con stampi di tipo arcaico
- Riproduzione fedele di ceramiche artistiche e di soggetti della Daunia Antica
- Decorazione di ceramiche con ingobbio di ossidi di terra e smalti a piombo e apiombici
- Dipinti su tela argilla pietra
- Lavorazione di pietra
- Litografia

01/01/2000–alla data attuale

#### Incarichi artistici

Riproduzione e realizzazione di ceramiche d'arte su commissione di ceramiche artistiche aventi ad oggetto i temi della Daunia Antica, Manfredonia (Italia)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1/6/2014 – 31/10/2015

#### Tecnologie della Ceramica

##### Corso di Alta Formazione 1500 ore

Scuola d'Arte Ceramica "Romano Ranieri"  
Via Tiberina Sud 330 – 06053 Deruta (PG)

- Tecniche di lavorazione della ceramica italiana del Settecento,
- Tecniche di ceramica europea maioliche, porcellane e terraglia
- Tecniche di lavorazione della ceramica
- Tecniche di decoro base e su gres
- Litografia

Livello 6 QEQ

25/09/1997–22/06/1999

#### Master in Ceramica Antica (2400 ore)

##### Centro Ceramica Sperimentale Montelupo Fiorentino

- Tecniche di lavorazione della ceramica italiana del Settecento,
- Tecniche di ceramica europea maioliche, porcellane e terraglia
- Tecniche di lavorazione della ceramica
- Tecniche di decoro base e su gres
- Litografia

Livello 7 QEQ

22/02/1982–22/02/1983

#### Attestato di operatore della ceramica e decoratore

Arctia AD- Ceramiche d'arte, Monte Sant'Angelo (Italia)

- Tecniche di lavorazione della ceramica
- Tecniche di decoro base e su gres
- Litografia
- Tecniche di colorazione e decorazione della ceramica e del gesso

Livello 4 QEQ

01/09/1983–31/01/1985

#### Addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica

Roberto Domiziani - Deruta, Deruta (PG) (Italia)

- LAVORAZIONE DELLA CERAMICA ARTISTICA
- IL DESIGN CERAMICO
- IL RESTAURO DELLA CERAMICA ARTISTICA
- LAVORAZIONE DELLA CERAMICA ARTISTICA QUALIFICATA

Livello 6 QEQ

01/02/1985–31/12/1986

#### Operatore Qualificato

Fratelli Contardi - Deruta, Deruta (Italia)

- Pittura e Decorazione della Ceramica
- Foggatura a colombino e a lastra

Livello 4 QEQ

- Foggatura al tornio
- Stampi e gessi
- Tecniche di prototipazione

01/05/1987–31/12/1988

**Operatore della ceramica artistica**

Livello 3 OEQ

Roberto Domiziani, Deruta (Italia)

I ciclo di lavorazione di manufatti artistici: realizzazione dell'impasto, tornitura e modellazione, cottura, decorazione  
 Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di manufatti ceramici.  
 Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato.  
 Tipologia delle principali macchine ed attrezzature, loro funzionamento: tornio, coltelli di rifinitura, fomi, impastatrici, ecc.  
 Caratteristiche costitutive, di trasformazione e di conservazione delle materie prime: terracotta, maioliche e terraglie, porcellane, gres, ecc.  
 Tipologia e caratteristiche dei materiali utilizzati per la colorazione delle superfici.  
 Tecniche di lavorazione del materiale da plasmare: lavorazione a tornio, colaggio o manuale dell'argilla, ecc.  
 Tecniche di smaltatura e decorazione del manufatto: a spruzzo, ad immersione, a pennello, ecc.  
 Tecniche e metodi di cottura dei prodotti in ceramica.  
 Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza  
 La sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche).

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
francese	B1	C1	C1	C1	B2
DELF					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Competenze acquisite nel lungo periodo di operatività per enti pubblici e privati
- Ottima capacità di comunicazione dei contenuti tecnici ed artistici acquisita nelle esperienze di docente e di discente

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime competenze organizzative e gestionali nel settore della formazione professionali in ambito artistico
- Ottima Capacità di leadership in gruppi di lavoro misti e con diversamente abili
- Ottima Capacità di comunicazione con soggetti svantaggiati

Competenze professionali

- ottima padronanza dei processi di lavorazione e decorazione della ceramica, scultura e lavorazione della pietra-
- ottima padronanza delle tecniche di colorazione, cottura e smaltatura
- ottima conoscenza della chimica e degli smalti da applicazione in forno e a secco

Competenze digitali

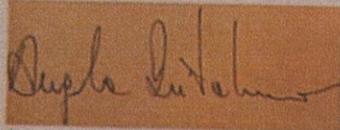
AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo		Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

EQDL

Manfredonia, 3.09.2019

In fede,



Autonizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, artt. 46 e 47, e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del citato D.P.R. 445/2000 e informato/a che i dati forniti saranno utilizzati ai sensi del D.lgs. 196/2003, dichiaro la veridicità delle informazioni contenute nel Curriculum vitae e di essere in possesso dei titoli e dell'esperienza professionale così come indicati nel Curriculum vitae.

