

1_AMPLIAMENTO

SOPRAELEVAZIONE

2_4/PO: Sopraelevazione
3_7/PO: Sopraelevazione
5A_7/SC: Sopraelevazione
5A_10/PO: Sopraelevazione e asimmetria (scala laterale)
5B_11/PO: Sopraelevazione del 900
6A_3/PO: Sopraelevazione
13_18/PR2: Sopraelevazione
15_3/PO1: Sopraelevazione
15_3/PO1: Sopraelevazione
17_3/PO: Riduzione di volumetria al piano primo
21_7/SC3: Interferente e scala comune con 21_08/
po e sopraelevazione
22_8/PO1: Sopraelevazione

13_18/PO: Sopraelevazione
13_18/PO: Sopraelevazione
15_3/PO1: Sopraelevazione
17_3/PO: Riduzione di volumetria al piano primo
21_7/SC3: Interferente e scala comune con 21_08/
po e sopraelevazione
22_8/PO1: Sopraelevazione
22_11/PO1: Sopraelevazione
22_11/PO1: Sopraelevazione
22_19/PO: Rifusione integrata di altre tipologie,
scala comune e sopraelevazione, senza accordo
dei prospetti
23_11/PA: Rimaneggiamenti interni e
sopraelevazione asimmetrica in facciata
25_1/PA: Palatium con sopraelevazione
27_10/PO: Sopraelevazione incongrua
36_1/PA: Sopraelevazione in c.a.
37_2/DT: Sopraelevazione

38_5/PO: Sopraelevazione 40_8/PA: Sopraelevazione 55_2/PR: Sopraelevazione in c.a. 55_6/PR: Sopraelevazione

60_3/PO: Sopraelevazione 81_3/DT: Sopraelevazione 81_8/DT: Sopraelevazione 86/PO: Sopraelevazione 90_1/DT: Sopraelevazione

2_5/PO : Sovrapposizione

5B_15/SC: Allargamento 8A_3 /PO: Rifusione

dei prospetti

25_4/SC : Ampliamento

59_5/DT : Sopraelevazione in cemento armate

AMPLIAMENTO PER SOVRAPPOSIZIONE

10_7 /SC3 : Sovrapposizione con 10_3/po 13_11 /PO1 : Interferente e sovrapposto con

AMPLIAMENTO ORIZZONTALE E RIFUSIONE 2_3/FO: Ingresso stretto di chiusura tra due fondaci

3_6/SC : Ampliamento e rifusione al primo piano d due schiere posizionate su fronti diversi

15_6/SC3 : Ampliamento laterale e rifusione 15_13/SC3 : Ampliamento laterale e rifusione 18_4/SC : Ampliamento e rifusione con il palazzetto

22_19/PO: Rifusione integrata di altre tipologie,

scala comune e sopraelevazione, senza accordo

22_20/SC3 : Ampliamento laterale e rifusione 23_8/PO : Nato dalla deformazione di una casa a

24_1/PA4 : Originariamente fuso con il 24_1/pa8 24_1/PA8 : Originariamente fuso con il 24_1/pa4

27_6/PO: Fusione di tre case a schiera 27_9/SC: Ampliamento longitudinale al piano primo 28_11/SC: Ampliamento longitudinale al piano

35_2/PO : Ampliamento e rifusione 38_3/SC : Ampliamento e rifusione 41_2/SC : Ampliamento

41_10/SC : Ampliamento e rifusione

47_2/SC : Ampliamento e rifusione

57_2/PR: Ampliamento 57_15/PO: Ampliamento 59_2: Ampliamento e rifusione 62A_9/PO: Ampliamento e rifusione 62A_10/PO: Ampliamento e rifusione

63_3/PO : Ampliamento 68C_3/PO : Rifusione 68C_6/PO : Rifusione

79_3/PO : Ampliamento e rifusione 90_7/SC : Ampliamento

2_VARIAZIONE DISTRIBUZIONE CON INTERFERENZA

40_10/PA: Rimaneggiamenti interni con facciata

4A_2 FINO 4A_9/PO : Distribuzione comune 4B_4/PR : Scala in comune_distribuzione

13_6 /SC3 : Interferente e scala comune con 13_07/

13_10 /SC3 : Interferente e sottoposto con 13_11 /

13_11 /PO1 : Interferente e sovrapposto con

13_12 /SC3: Interferente con scala comune al

15_9/PO1 : Interferente e scala comune con

3_8/DT : Ex androne 6B_1/PO : Relitto dell'ex albergo Daniele

21_7/SC3: Interferente e scala comune con 21_08/

13_11 /po1

RIMANEGGIATI

SEMINTERRATO

4B_5/FO : Con seminterrato 15_8/FO2 : Con interrato

po e sopraelevazione

13_8 /SC3 : Interferente e scala comune con

27_11/PO: Distribuzione interna

51_2/SC : Ampliamento 54_3/SC : Rifusione di due case a schiera

54_5/PO: Palazzetto fuso ad una casa a schiera 55_10/SC: Ampliamento e rifusione 55_3/SC: Ampliamento e rifusione 56_14/SC: Ampliamento e rifusione

Stefania Fortuna
Stefano Gramazio
Giuseppe Milonia
Donato Prencipe

CLASSIFICAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO

Dipartimento ICAR Politecnico di Bari

Edifici vincolati ai

Edifici di particolare interesse s monumentale o che conservan elementi strutturali rilevanti, ed (affreschi, plafoni lignei decorati

Edifici che mantengono ancora che si strutturano a formare i i della città, anche non coevi ed

Edifici o parti di edifici di medio interes ambientale, di realizzazione coeva e no tessuto, che presentano alcuni elemen dissonanti o di trasformazione del tipo

25424,6 mq

Edifici realizzati in epoca successiva a quel del tessuto edilizio - XX secolo, che presen allineamenti compatibili con il contesto.

25424.8 mg

Edifici realizzati in epoca successiva a quella di formaz del tessuto edilizio - XX secolo, che presentano caratte materiali, o parti di volumi incompatibili con il contesto presentano un grado di reversibilità parziale o totale.

Edifici moderni con caratteri tipologici che si configurano come punti nodali.

Edifici incompatibili con il tessuto edilizio per forme, dimensioni, materiali e che producono gravi interferen dissonanze nella lettura del tessuto storico.

Aree destinate a pertinenza di edifici pubblici e privati.