

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**CLEMENTE MATTEO**

Indirizzo

**VIA MONTE POLLINO 2. 00141- ROMA**

Telefono

Fax

E-mail

**clementematteo@yahoo.it**

Nazionalità

italiana

Data di nascita

13\_01\_1969

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da novembre 2013)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Comune di MANFREDONIA

**ASSESSORE ALL'URBANISTICA**

Pianificazione e Assetto del Territorio

- Date (dal 2000- 2014)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità

mtstudio

via Archimede 181 - 00197 - Roma

Studio di Architettura

**ARCHITETTO-LIBERO PROFESSIONISTA**

Titolare dello studio, progettista, direttore dei lavori  
sito internet [www.mtstudio.it](http://www.mtstudio.it)

**vedi ALLEGATO 1: attività professionale**

- Date (dal 2000 - al 2014)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità

Università degli studi di Roma La Sapienza, facoltà di Architettura  
Università degli studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura  
Università pubbliche

**PROFESSORE A CONTRATTO**

Insegnamento di diverse discipline, tra cui:

- Percezione e Comunicazione visiva
- Laboratorio di Sintesi Multimediale 2
- Laboratorio di Atelier di Interior, Public e Exhibit Design II
- Progettazione architettonica
- Laboratorio di Architettura e Composizione IV

**VEDI ALLEGATO 2 - ATTIVITA' DI DOCENZA**

- Date (2013-2014)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO (DIAP)

UNIVERSITA' DI ROMA SAPIENZA- FACOLTA' DI ARCHITETTURA

**RICERCATORE ASSEGNISTA**

Coordinatore del Laboratorio di Lettura e progetto del Paesaggio (LPP) autore di saggi e pubblicazioni; Attività di ricerca sulla sostenibilità degli spazi urbani aperti e sul paesaggio urbano contemporaneo.

- Date (2010-2011)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DIPARTIMENTO DI RAPPRESENTAZIONE E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE COSTRUITO

UNIVERSITA' DI ROMA SAPIENZA- FACOLTA' DI ARCHITETTURA

**RICERCATORE ASSEGNISTA**

Studio di fenomeni di adattamento, in chiave evoluzionistica, della città e dell'edilizia comune. Capacità di lettura di contesti urbani e organismi architettonici in chiave evoluzionistica.

- Date (dal 1996 - al 2009)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DIPARTIMENTO RADAR\_ LABORATORIO di Disegno

UNIVERSITA' DI ROMA SAPIENZA- FACOLTA' DI ARCHITETTURA

**Attività di ricerca sulle dinamiche territoriali e le strategie di intervento in luoghi urbani irrisolti.**

Membro del gruppo di ricerca; autore di saggi e pubblicazioni; relatore di tesi di laurea.

I temi di ricerca hanno riguardato essenzialmente lo studio di contesti urbani spontanei, di aree degradate e luoghi irrisolti dell'urbanistica moderna, sia a fini conoscitivi, sia per favorire strategie di intervento.

Gli esiti delle ricerche hanno prodotto pubblicazioni scientifiche - riportate nell'ALLEGATO 3- quali: "De vulgari architettura" (2000); "La città rimossa" (2002); "La riva perduta" (2005); "L'evoluzione del fondovalle" (2007) ed altre attività, quali convegni e workshop.

**VEDI ALLEGATO 3: ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

- Date (dal 2007 - al 2012)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DIPARTIMENTO RADAR\_ LABORATORIO di Disegno Automatico

UNIVERSITA' DI ROMA SAPIENZA- FACOLTA' DI ARCHITETTURA

**Attività di ricerca sulla comunicazione visiva e multimedialità**

Membro del gruppo di ricerca; autore di saggi e pubblicazioni; relatore di tesi di laurea; curatore di mostre; relatore a convegni e workshop

I temi hanno riguardato essenzialmente:

la comunicazione visiva anche con tecniche avanzate e multimediali (grafica di animazione 3d, motion graphic, post-produzione video); la percezione visiva; l'analisi grafica dell'architettura contemporanea in chiave semiologica; il rapporto tra disegno e progetto.

- Date (dal 1999 - al 2014)
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

#### **RICERCA SCIENTIFICA UNIVERSITARIA**

Autore di numerosi articoli, saggi e recensioni su riviste specialistiche di architettura e disegno.

Tra i libri e le pubblicazioni scientifiche, si evidenziano:

- *Comporre e scomporre l'architettura*, Aracne editore, Roma, 2012.
- *Videografica. Nuove tecniche di comunicazione digitale*, DEI, Roma, 2012.
- *"Estetica delle periferie urbane. Analisi semantica dei linguaggi dell'architettura spontanea"*, Officina Edizioni, Roma 2005.
- *"Percezione e comunicazione visiva dell'architettura"*, Officina edizioni, Roma, 2001. Coautore del libro con Roberto de Rubertis
- *Eliminazione barriere architettoniche. Progettare per un'utenza ampliata*. (seconda edizione). Tipografia del Genio civile, Roma, 2008.

### **VEDI ALLEGATO 3: ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

- Date (dal 2000 - al 2013)
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **RELATORE A CONVEGNI**

#### **DIVULGAZIONE ATTIVITA' SCIENTIFICA E DI RICERCA**

Partecipazione, in qualità di relatore, a diversi convegni relativi al tema della città e delle dinamiche territoriali; nonché al tema dell'accessibilità urbana e all'abbattimento delle barriere architettoniche.

Presentazione al pubblico in conferenze e workshop di progetti e realizzazioni di opere architettoniche dello studio.

Organizzazione di mostre ed iniziative culturali

### **VEDI ALLEGATO 4 - CONVEGNI E MOSTRE**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1996-1999 **DOTTORATO DI RICERCA**  
in " Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente costruito"  
  
titolo della tesi: **"Modello infografico sperimentale per la rappresentazione ed il monitoraggio delle dinamiche territoriali"** .  
  
Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente costruito  
presso l'Università di Architettura di Roma "La Sapienza"
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
  
Studio di fenomeni di trasformazione urbana della città spontanea attraverso tecniche di rilievo e rappresentazione avanzate, comprendenti i GIS, la redazione di carte tematiche con procedure automatiche su temi particolari, l'uso di filmati multimediali.  
Capacità di lettura di contesti urbani e territoriali complessi; capacità di mettere a punto modelli infografici in grado di produrre strategie per la pianificazione, la programmazione e lo sviluppo territoriale.  
**Titolo di "DOTTORE DI RICERCA"** in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente Costruito, conseguito il **19 Luglio 1999**.
- Qualifica conseguita
  
- 1996 **Abilitazione professionale**  
Ordine degli Architetti di Roma.  
  
**Architetto** abilitato all'esercizio della professione
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
  
- 1996  
Corso di formazione post-lauream in "**Progettazione senza barriere architettoniche**".  
Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma, La Sapienza.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  
- 1995 **LAUREA IN ARCHITETTURA** con voti: **110 E LODE**  
Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma, La Sapienza.  
  
Titolo: "Progetto di un polo di scambio sociale e culturale a Termoli"  
  
Laurea in Architettura
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
  
- 1987 **Maturità classica** con voti: **60 /sessantesimi**  
Liceo classico "Aldo Moro" di Manfredonia (FG)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

PATENTE O PATENTI

## ALLEGATI

## ITALIANA

### INGLESE

OTTIMO

OTTIMO

OTTIMO

Svolgendo attività di ricerca in gruppi di lavoro interdisciplinari, ho acquisito una notevole capacità di confrontarmi e relazionarmi con gli altri e di lavorare in squadra per conseguire i risultati.

Con lo studio professionale ho partecipato a concorsi e realizzato progetti in team anche internazionali, maturando la capacità di confronto e cercando la crescita intellettuale nella diversità di approccio.

Ho cercato il confronto e la relazione culturale partecipando a convegni, tavole rotonde, workshop e organizzando mostre ed eventi.

Ottima capacità di organizzare e coordinare il lavoro di gruppo, acquisite come titolare di uno studio di progettazione privato, ma anche come coordinatore del laboratorio di lettura e progetto del paesaggio (LPP) presso il DIAP dell'Università Sapienza di Roma.

Partecipando a procedure selettive e concorsi di architettura ho acquisito la capacità di "fare squadra" e lavorare come team leader, cercando di massimizzare i risultati del gruppo.

Nel volontariato sociale ho rivestito per 10 anni il ruolo di vicepresidente del COES (centro per disabili con disabilità mentale) di Roma.

Buona capacità di uso di software diversi di scrittura, disegno tecnico, modellazione tridimensionale, foto-ritocco.

Conoscenza teorica di software avanzati e di tecniche multimediali per montaggio video, effetti speciali.

Pittura e disegno artistico.

Autore di libri scientifici e di saggi non specialistici ("Gli architetti dovrebbero ammazzarli da piccoli", Robin edizioni, Roma, 2005)

B

**ALLEGATO 1: attività professionale**

**ALLEGATO 2 - ATTIVITA' DIDATTICA**

**ALLEGATO 3: ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

**ALLEGATO 4 - CONVEGNI E MOSTRE**

## ALLEGATO 1: Attività professionale

Matteo Clemente è fondatore con Tommaso Empler di **mtstudio** nel 2000. Lo studio si occupa di progettazione urbanistica, architettonica e di interni, sia nel settore pubblico che privato.

Diverse le opere realizzati e le esperienze professionali anche in team internazionali.

- **Sala della Conferenza dei Rettori delle Università Italiane (CRUI)** nel 2001; RomArchitettura, Premio Mario Ridolfi per architettura d'interni, 2001. progetto segnalato; anche in: **Open House Roma, 2012**, opera di interni scelta per itinerario di visita di architetture contemporanee a Roma
- **2° classificato al concorso internazionale "Campidoglio 2"** a Roma, con Behnisch Architekten, e Politecnica Ingegneria (2008).
- Nel 2009 ha progettato il **waterfront di Manfredonia (FG)** con Behnisch Architekten (D) e Gehl Architects (DN).
- Ha realizzato il museo archeologico **"MAC" di Colfiorito (PG)** con Roberto de Rubertis (2002-2010).
- Nel 2013 ha ricevuto il **1° Premio "Simonetta Bastelli"** nella sezione professionisti per il **Giardino sensoriale Parco delle Rupicole** a Roma.

Tra le altre realizzazioni:

**4 Stabilimenti balneari a Ostia** (2002); **Centro anziani** Piana del Sole (2004); Centro anziani Roma1 (2005); Casa protetta "Casa Iride" per pazienti in stato neurovegetativo cronico (2007); **Casa famiglia "il ciliegio"** (dopo di noi); Office Branding per gli **Uffici Ericsson** a Genova (2013) e Milano Assago (2014), Ericsson Algeri (2014).

Si è occupato anche di ristrutturazione funzionale di edifici per uffici pubblici e privati e residenze, con particolare attenzione alla **bioarchitettura**.

Esperto in **progettazione senza barriere architettoniche** ha svolto attività di consulenza per soggetti pubblici e privati (Comune di Roma, Poste Italiane, Aeroporti di Roma, FS, ecc.).

Lo studio ha ricevuto diversi riconoscimenti ed è stato selezionato per esposizioni in campo internazionale:

- **International exhibition of young italian architects. Italian Pavillion at Expo Shanghai 2010** (selezione di 40 studi professionali di giovani architetti italiani);
- selezione per la mostra sui Giovani architetti alla **Triennale di Milano** e pubblicazioni sulla raccolta UTET di opere di architettura contemporanea di giovani arch. Italiani (2009-2010);
- Esposizione alla **XII Triennale di Architettura Sofia, Bulgaria (2009)**,
- Esposizione **27+37 Rassegna di giovani architetti romani a Siviglia**, Fundafion Fidas, **2009**.
- **Biennale dei giovani architetti italiani**, Pontedera (2008),

Progetti di mtstudio sono stati **pubblicati su riviste di architettura**, tra cui:

- **diid, disegno industriale**, "design for made in Italy n. 09, Roma, 2011; ISSN:1594-8528. Intervista e pubblicazione di immagini di progetti.
- **A10, New european Architecture**, Jan- Feb 2008, n.18 (rivista olandese);
- Volume: Progetti di giovani Architetti Italiani **G2**, a cura di Luca Paschini, UTET, edizioni scientifiche, Milano, 2011. ISBN: 978-88-598-0545-8. *Pubblicazione del progetto: centro Anziani RM1-la giustiniana Roma*
- **TSport n.270, 2011**, "un giardino plurisensoriale integrato" *nel Parco delle Rupicole (Roma)*
- Volume: Progetti di giovani Architetti Italiani **G1**, a cura di Luca Paschini, UTET, edizioni scientifiche, Milano, 2010. ISBN: 978-88-598-0532-8, *Pubblicazione del progetto: strutture balneari a Ostia*
- Volume: Campidoglio 2. La casa dei cittadini, Prospettiva edizioni, Roma 2009. p. 18-23, ISBN: 9788889400272, Concorso Internazionale Campidoglio 2 (Roma), pubblicazione del *Progetto vincitore, 2° classificato*.
- **Il progetto n. 31**, anno 2008;
- Volume: Rizoma, Overground, underground, BIENNALE GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI, Maschietto Editore e Tagete Edizioni, Firenze 2008. ISBN: 9788888967936. *Pubblicazione dei progetti: Casa Iride, centro Anziani Piana del Sole e Roma1*
- **Architetti. Idee cultura e progetto**. Maggioli Editore. Anno 2007, Intervista a Matteo Clemente a cura di Valentina Valente.
- Volume: Contemporanea. premio di architettura per la capitanata 2010. *Pubblicazione progetto: Piazza della Libertà a Manfredonia*.
- **L'Arca, n. 210**, anno 2006, ISSN 0394-2147. *Pubblicazione progetto: Centro Anziani Piana del Sole (opera realizzata)*.
- **Area Legno n. 25/2006**, ISSN 1593-5590. *Pubblicazione progetto: Centro Anziani Piana del Sole (opera realizzata)*.
- **Il progetto n. 23**, anno 2005. *Pubblicazione progetto: Strutture Balneari su spiaggia libera, Ostia (Roma). Opera realizzata*.
- **Paesaggio Urbano, n. 1** anno 2004.
- **L'Arca, n. 187**, anno 2003. *Pubblicazione progetto: Strutture Balneari su spiaggia libera, Ostia (Roma). Opera realizzata*.

## ALLEGATO 2: ATTIVITA' DIDATTICA

### A.A. 2013/2014

- Docente a contratto del corso :”**Laboratorio di architettura e composizione IV**”- ICAR 14- presso il corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura di Perugia., A.A. 2013/2014.
- Docente a contratto del corso :”**Applicazioni di progettazione architettonica**” - ICAR 14- presso il corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura di Perugia, A.A. 2013/2014.

### A.A. 2012/2013

- Docente a contratto del corso :”**Laboratorio di architettura e composizione IV**”- ICAR 14- presso il corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura di Perugia., A.A. 2012/2013.
- Docente a contratto del corso :”**Applicazioni di progettazione architettonica**” - ICAR 14- presso il corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura di Perugia, A.A. 2012/2013.
- Docente a contratto del Corso di recupero “**Laboratorio, Atelier di Interior, Exhibit & Public design II**”- **ICAR 16**, presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura Università Sapienza di Roma, A.A. 2012/2013

### A.A. 2011/2012

- Docente a contratto del corso :”**Laboratorio di architettura e composizione IV**”- ICAR 14- presso il corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura di Perugia., A.A. 2011/2012.
- Docente a contratto del Corso di “**Laboratorio, Atelier di Interior, Exhibit & Public design II**” **ICAR 16** presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura Università Sapienza di Roma, A.A. 2011/2012

### A.A. 2010/2011

- Docente a contratto del corso :”**Laboratorio di architettura e composizione IV**”- ICAR 14- presso il corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura di Perugia., A.A. 2010/2011.
- Docente a contratto del Corso di “**Laboratorio, Atelier di Interior, Exhibit & Public design II**” **ICAR 16** presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura Università Sapienza di Roma, A.A. 2010/2011.

### A.A. 2009/2010

- Docente del Corso di “**Percezione e comunicazione visiva**” **ICAR 17** nel Master in Graphic & Visual Design, Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, A.A. 2009/2010.

### A.A. 2008/2009

- Docente a contratto per il corso di “**Sintesi Multimediale 2**” (**ICAR 14**) presso il corso di laurea in GRAFICA E PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE dell’Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura a Vallegiulia per l’A.A. 2008/2009.

### A.A. 2007/2008

- Docente a contratto per il corso di “**Sintesi Multimediale 2**” (**ICAR 14**) presso il corso di laurea in GRAFICA E PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE dell’Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura a Vallegiulia per l’A.A. 2007/2008.

### A.A. 2005/2006

- Docente a contratto per il corso di “**Percezione e comunicazione visiva dell’architettura**” integrato con quello di “Grafica” presso il corso di laurea in GRAFICA E PROGETTAZIONE

MULTIMEDIALE dell'Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura Vallegiulia per l'A.A. 2005/2006.

**A.A. 2004/2005**

- Docente a contratto per il corso di **“Percezione e comunicazione visiva dell'architettura”** integrato con quello di “Grafica” presso il corso di laurea in GRAFICA E PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE dell'Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura Vallegiulia per l'A.A. 2004/2005.

**A.A. 2003/2004**

- Docente a contratto per il corso di **“Percezione e comunicazione visiva dell'architettura”** integrato con quello di “Grafica” presso il corso di laurea in GRAFICA E PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE dell'Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura a Vallegiulia per l'A.A. 2003/2004.
- Docente a contratto per il corso di **“Geometria descrittiva”** presso il corso di laurea in GRAFICA E PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE dell'Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura Vallegiulia per l'A.A. 2003/2004.

**A.A. 2002/2003**

- Docente a contratto per il corso di **“Percezione e comunicazione visiva dell'architettura”** integrato con quello di “Grafica” presso il corso di laurea in GRAFICA E PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE dell'Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura a Vallegiulia per l'A.A. 2002/2003.

**A.A. 2001/2002**

- Docente a contratto per il corso di **“Percezione e comunicazione visiva dell'architettura”** (50 ore) presso il D.U.E. dell'Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura per l'A.A. 2001/2002.

**A.A. 2000/2001**

- Docente a contratto per il corso di **“Disegno automatico”** (50 ore) presso il Diploma Universitario in Ingegneria dei Materiali a Terni (Università di Ingegneria di Perugia) per l'A.A. 2000-2001.

### Allegato 3: PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2014 – Contributo in volume

Clemente M. **Strategia dei flussi pedonali nello spazio urbano aperto**, in: Sostenibilità degli spazi urbani aperti. Roma, Franco Angeli, (in corso di pubblicazione).

2014 – Contributo in volume

Clemente M. **La rigenerazione del paesaggio urbano contemporaneo: natura versus architettura**, in: Atti del Convegno di S. Venanzo 2013: Natura - architettura. Roma, Palombi Editore, (in corso di pubblicazione).

2012 - Monografia o trattato scientifico

Clemente M. **Video-grafica. Nuove frontiere della comunicazione digitale. Dal design multimediale all'architettura**. ROMA, DEI, 2012, ISBN: 9788849604740

2012 - Monografia o trattato scientifico

Clemente M. **Comporre, scomporre l'architettura. Dall'analisi grafica al disegno di progetto**. ROMA:Aracne, 2012, ISBN: 9788854856158

2012 - Monografia o trattato scientifico

Clemente M, Empler T (2012). **Guida alla ristrutturazione della casa**. Pometra. ISBN: 9788875371722

2012 - Contributo in volume

Clemente M, Empler T (2012). **Proposta per un interfaccia grafica standard di un software di modellazione solida open-source finalizzato all'architettura**. In: Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: memoria e innovazione. p. 203-214, Roma:Kappa, ISBN: 9788865141687

2012 - Contributo in volume (Voce enciclopedia)

Clemente M, Voce in dizionario o enciclopedia: **“Simmetria”** in: L'ARCHITETTURA-Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica. Torino, Utet Scienze Tecniche, in press, ISBN: 9788859800323

2012 - Contributo in volume (Voce enciclopedia)

Clemente M, Voci: **“Grafic design”, “Lettering”, “Pattern”, “texture”, “Policromia”, “Visualizzazione”** in: L'ARCHITETTURA- Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica. Torino, Utet Scienze Tecniche, in press, ISBN: 9788859800323

2011 - Monografia o trattato scientifico

Clemente M, Empler T (2011). **Universal design delle aree verdi**, con il patrocinio del Comune di Roma.

2009 - Articolo in rivista

Clemente M (2009). **Gli interni della nuova Germania**. CE INTERNATIONAL, vol. 223, p. 78-79, ISSN: 970-3392

2009 - Articolo in rivista

Clemente M (2009). **Identità- diversità dei materiali ceramici**. CE INT., vol. 225, p. 86-87, ISSN: 1970-3392

2009 - Articolo in rivista

Clemente M (2009). **Espressività in 2D**. CE INTERNATIONAL, vol. 224, p. 72-73, ISSN: 1970-3392

2009 - Articolo in rivista

Clemente M (2009). **Materiali e superfici in evoluzione**. CE INTERNATIONAL, vol. 226, p. 76-77, ISSN: 970-3392

2008 - Monografia o trattato scientifico  
Argentin I, Clemente M, Empler T (2008). **Eliminazione barriere architettoniche. Progettare per un'utenza ampliata**. ROMA:DEI, ISBN: 978-88-496-1232-5

2008 - Articolo in rivista  
Clemente M (2008). **Architettura orizzontale e verticale**. CE INTERNATIONAL, vol. 219, p. 52-53, ISSN: 1970-3392

2008 - Articolo in rivista  
Clemente M (2008). **Pelle architettonica e spazi omogenei**. CE INTERNATIONAL, vol. 221, p. 56-57, ISSN: 1970-3392

2008 - Articolo in rivista  
Clemente M (2008). **Il limite delle superfici architettoniche**. CE INTERNATIONAL, vol. 220, p. 50-51, ISSN: 1970-3392

2008 - Monografia o trattato scientifico  
Clemente M, Empler T (2008). **Universal design. Dalla casa alla città**. Fondazione Baroni, Roma.

2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Cantono Di Ceva S, Clemente M, Empler T (2007). Un'osmosi profonda tra mare e fiume. In: **L'evoluzione del fondovalle**. Imprevedibili prospettive di sviluppo dei territori vallivi "senza disegno". p. 39-57, ROMA:Officina edizioni, ISBN: 9788860490292

2006 - Monografia (in narrativa)  
Clemente M (2006). **Gli architetti... dovrebbero ammazzarli da piccoli**. ROMA:Robin, ISBN: 8873712665

2006 - Articolo in rivista  
Clemente M, Empler T (2006). **Centro per attività creative al bioparco di Roma**. TSPORT, vol. 250, p. 85-87, ISSN: 1121-6913

2005 - Monografia o trattato scientifico  
Clemente M (2005). **Estetica delle periferie urbane. Analisi semantica dei linguaggi dell'architettura spontanea**. ROMA:Officina edizioni, ISBN: 88-87570-97-3

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Clemente M, Empler T (2005). Da Fiumicino a Ostia. In: **La riva perduta. Piano di monitoraggio e di riqualificazione delle fasce costiere italiane**. p. 68-86, ISBN: 88-87570-88-4

2004 - Articolo in rivista  
Clemente M, Argentin I, Empler T (2004). **Nuove strutture balneari a Ostia**. PAESAGGIO URBANO, vol. 1, p. 62-67, ISSN: 1120-3544

2003 - Articolo in rivista  
Clemente M (2003). **Semplicemente progettare "per tutti"**. ETICA PER LE PROFESSIONI, ISSN: 1591-7649

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)  
Clemente M (2002). **Criteri e metodologie di intervento nelle periferie urbane**. In: La città rimossa. Strumenti e criteri per l'analisi e la riqualificazione dei margini urbani degradati. p. 74-83, ISBN: 88-87570-44-2

2002 - Articolo in rivista

Clemente M, Emler T (2002). **Anche l'utente svantaggiato si riappropria dello spazio urbano**. TSPORT, vol. 224, p. 63-68, ISSN: 1121-6913

2001 - Monografia o trattato scientifico

de Rubertis R, Clemente M (2001). **Percezione e comunicazione visiva dell'architettura**. ROMA:Officina edizioni, ISBN: 88-87570-27-2

2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Clemente M (2000). **La città contemporanea come sistema complesso auto-organizzato**. In: De vulgari architectura. Indagine sui luoghi urbani irrisolti. p. 71-79, ISBN: 88-87570-02-7

2000 - Contributo in Atti di convegno

de Rubertis R, Clemente M, Emler T (2000). **Uso dei nuovi strumenti informatici nel progetto di riqualificazione delle periferie urbane**. In: Barcelona EGA 2000 VIII congresso. Las nuevas tecnologías de la representación gráfica arquitectónica en el siglo XXI. Barcellona, 11.05.2000, ISBN: 84-7653-743-3

1999 - Articolo in rivista

Clemente M (1999). **Architettura versus grafica**. In: XY dimensioni del disegno, p. 155-169, ROMA:Officina edizioni.

#### **Allegato 4: RELAZIONI A CONVEGNI, CURATELA DI EVENTI**

- Relatore al convegno internazionale “Ega 2000- VII Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica”, Barcellona 11-13 Maggio 2000, con una relazione dal titolo **Uso delle tecnologie informatiche per il rilievo delle periferie. Il rilievo alla scala urbana e territoriale.**
- Relatore al convegno: “La città rimossa. Strumenti e criteri per l'analisi e la riqualificazione dei margini urbani degradati”. Corciano, Aprile 2003. Relazione dal titolo: **Criteri e metodologie d'intervento nei luoghi urbani irrisolti.**
- Relatore al convegno: **Indizi di evolucionismo in architettura**, Giugno 2008, presso la facoltà di Architettura Valle Giulia di Roma.
- Relatore al convegno: **Ecology, Design, Synergy**, nell'ambito della conferenza tenuta da Martin Haas dello studio Behenish Architekten, Roma, Casa dell'Architettura, Giugno 2009.
- Relatore al convegno: **Universal Design delle aree verdi**, Roma, Casa dell'Architettura, marzo 2010
- Relatore al convegno: **Riabilitazione, bioedilizia, efficienza energetica degli edifici. Italia e Spagna: buone prassi a confronto.** Seminario transnazionale (Formedil), Palazzo Valentini, Roma, novembre 2010.
- Relatore al convegno: **Universal Design, dalla casa alla città**, Roma, Casa dell'Architettura, luglio 2011.
- Curatore della sezione multimediale e degli effetti digitali del **ROMADESIGN+** e relatore al workshop sugli “effetti digitali”, presso l'ex GIL di Moretti a Roma, Gennaio 2011.
- Curatore del **Bando “Re\_cupero, Ri\_uso, Ri\_ciclo”**, nell'ambito del festival del cinema di Levanto (Laurafilmfestival), luglio 2011.
- Lecture al dottorato di Progettazione e gestione dell'Ambiente e del Paesaggio, interateneo Sapienza-Tuscia sul tema: **“Estetica delle periferie urbane”**, Facoltà di Architettura di Roma, Marzo 2013.
- Relatore alla presentazione del libro **“Comporre, scomporre l'architettura”**, Inarch, Roma, 13 maggio 2013.
- Lecture al dottorato in Scienza della Rappresentazione della facoltà di Architettura di Roma Sapienza, su : **“Videografica. Nuove frontiere della rappresentazione digitale”**. Giugno 2013.
- Relatore al workshop **“Growing city”** presso il MADE expo di Milano, con una relazione su **“Paesaggio e Architettura”**, 5 Ottobre 2013.